



Farbdialog

Der nonverbale Prozessbeschleuniger

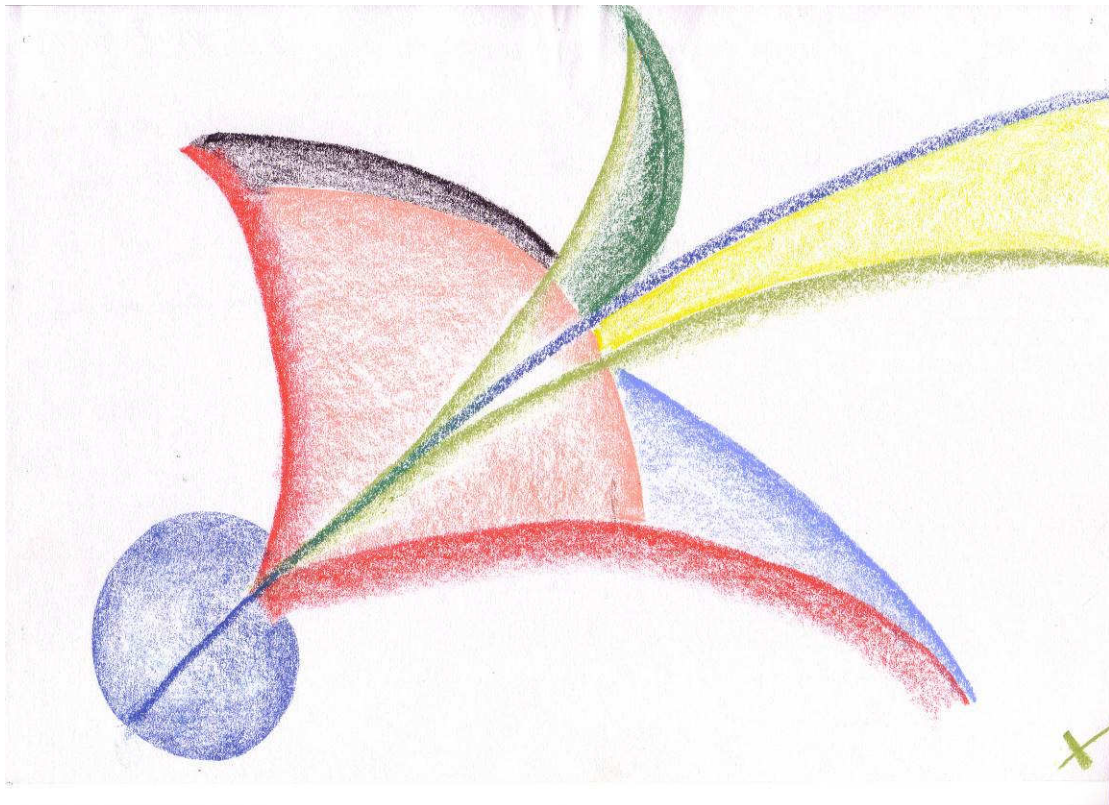
Kurzausbildung / Weiterbildung

mit Zertifikat Abschluss

Astrologie Zentrum Köln - Heidi Treier <Info@astrologiezentrumkoeln.de>

Leitung Sibylle Sulser

aus Zürich www.ipei.ch



Kurzausbildung mit Zertifikat Abschluss in Köln

Offen für alle Interessierte

Bitte fragen Sie bei Interesse nach – neue Termine werden dann bekannt gegeben.

Farbdialog ist eine neue Methode innerhalb der Kunsttherapie und eignet sich als Ergänzung und Erweiterung für alle Berufsrichtungen, welche den Menschen in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellen. Zum Beispiel: für **Coaching-Supervision-Beratung-Therapie-Astrologie etc.** Er eignet sich aber ebenso gut zur Beschleunigung der persönlichen Entwicklung oder als Entscheidungshilfe für diejenigen, die sich eine Arbeit mit Menschen überlegen. Dementsprechend sind keine spezifischen Voraussetzungen notwendig.

Es handelt sich um einen **nonverbalen Dialog mit Farben und Formen**. Diese sind archetypische Erfahrungen eines jeden Menschen und stellen weder konkrete Forderungen noch Erwartungen an uns –deshalb entstehen auch keine Hemmungen beim Malen!

Zu zweit sitzt man sich gegenüber und malt mit Ölkreide abwechslungsweise auf demselben Blatt Papier. Die so entstandenen Bilder drücken über ihre Farben, Formen und Bewegungsrichtungen **den verborgenen Zustand des Klienten aus**.

Dabei löst der Farbdialog Blockaden und Ängste, sowie die Kontrollmechanismen des Verstandes auf. In diesem direkten, Vertrauen stärkenden Kontakt wird verschüttetes Potential sichtbar und fördert ein neues Selbstverständnis und innere Lebendigkeit. Das **bereits Bearbeitete wird stark verankert** und leitet erfolgreich die Umstrukturierung psychischer und neuronaler Muster ein.

Farbdialog stärkt die Selbstkompetenz, die Kreativität und das Veränderungspotential. Diese nonverbale Ausdrucksform ist effektiv, nachhaltig und vielseitig nutzbar!
In dieser Kurzausbildung lernen Sie die für Farbdialog spezifische, psychologische Bedeutung der Farben, der Symbole und der Raumeinteilung sowie die einfache Maltechnik und die verschiedenen Interventionsmöglichkeiten kennen. Ein weiterer Schwerpunkt ist die praktische Anwendung und die Entschlüsselung der Bilder.

Übersicht Inhalt:

Jedes Wochenende beinhaltet Theorie und Malen zu gleichen Teilen, um praktische Erfahrung mit dem Erlernten machen zu können.

- WE 1:** *Ist als Schnupperkurs und Entscheidungshilfe für den Besuch der 3 weiteren Ausbildungswochenenden gedacht*
Hintergrund und Einführung in die Methode des Farbdialogs.
Der Farbkreis und die Farben Rot, Gelb, Blau, Grün, aufgehellte und abgedunkelte Farben.
- WE 2:** Der Goldschnitt im Raum. Zeitschichten und Bewusstseinssebenen.
Die Raumbilder auf dem Papier und ihre Analogie zum Farbkreis. Die Größe des Raumes. Die unbunten Farben Schwarz, Weiss und Grau. Malen zu Zweit und Interventionsmöglichkeiten. Entschlüsselung der entstandenen Bilder.
- WE 3:** Die Sekundärfarben Orange und Violett. Die Komplementärfarben, die Farbe Braun und die Bewegungsachsen. Malen zu Zweit und Interventionsmöglichkeiten. Entschlüsselung der entstandenen Bilder.
- WE 4:** Die archetypische Bedeutung der Formen. Extremformen und was sie auslösen. Malen zu Zweit und Interventionsmöglichkeiten. Entschlüsselung der entstandenen Bilder.

Über die Dozentin: ✉

Sibylle Sulser (Leitung IPEI Institut Zürich)

Grundausbildung

- Dipl. Psychologin, Gesprächs- & Maltherapeutin
- Dipl. Pädagogin und Sozialpädagogin
- Dipl. Hypnose- & Regressionstherapeutin
- Erwachsenenbildnerin für Psychologie, Mal- und Gesprächspsychotherapie sowie Astrologie



Heutige Tätigkeit

- In eigener Praxis tätig u.a. als Coach, Team-Supervisorin, Gesprächs-Mal- & Gestalttherapeutin, Hypnose- & Regressionstherapeutin, astrologisch psychologische Beraterin
- Leitung des IPEI-Instituts. Lehrtätigkeit am IPEI und verwandten Institutionen im In- und Ausland
- Internationale Referentin und Autorin von Fachbüchern und Fachartikeln

Feedbacks zur Ausbildung

- **Die erste Ausbildung** in meinem Leben, die Spass gemacht hat!
Sehr geschätzt habe ich die kompetente, freundliche und unkomplizierte Art, wie Sibylle Sulser uns den Lerninhalt vermittelt hat.
Nebst dem Wissen über „Farbdialog“ durften wir alle von Sibylles jahrelanger Erfahrung in Sachen Persönlichkeitsentwicklung profitieren.
Wir Schüler sind uns alle einig, dass wir als andere Menschen den Kurs verlassen haben. Wir durften so vieles in einer geschützten, respektvollen Atmosphäre lernen.
Die Ausbildung ist gründlich und gibt einen umfassenden Einblick in das therapeutische Arbeiten mit dem Farbdialog. Man ist danach sehr motiviert weiter zu fahren und Erfahrungen zu sammeln. Nicht jede Lehrerin gibt ihr Wissen so offen und gerne an die Schüler/innen weiter.
Herzlichen Dank! *B.M. Bern*
- **Die Ausbildung** erwies sich als eine unerwartete Überraschung:
Die Gruppe hatte eine ideale Größe, was intensives Arbeiten ermöglichte. Wir lernten den Farbdialog in seiner Vielschichtigkeit zu verstehen und anzuwenden und haben erlebt, wie absolut akkurat und zuverlässig er in seiner Aussagekraft ist. Als kritische Person, bin ich immer wieder verblüfft und fasziniert von der Wirkungskraft dieser Methode. Farbdialog macht echt Spaß!
Dank den vielen Übungen konnten wir während der Ausbildung auch unsere eigene Persönlichkeit im Schnellzugtempo weiter entwickeln – tatsächlich ein echter Prozessbeschleuniger...!
Zudem profitierten alle sehr von Sibylle Sulsers unermesslichem Wissens- und Erfahrungsschatz. Die ganze Ausbildung war unglaublich abwechslungsreich und spannend gestaltet. Mich haben die Ausbildung und der Farbdialog restlos überzeugt. Ich kann diesen Kurs sehr empfehlen, denn er ist eine grosse Bereicherung in jeglicher Hinsicht.
Nochmals ganz herzlichen Dank für Alles, Sibylle! *A.K. Zürich*
- **Mit dieser Ausbildung** wurde es mir in meiner Praxis möglich, Menschen in schwierigen Situationen nicht nur besser zu begleiten und zu unterstützen sondern auch ihre Prozesse zu beschleunigen. Ich bin begeistert von dieser Ausbildung und wünschte mir weitere Kurse!
Herzlichen Dank Sibylle! *C.R. Wallis*